

Der Kornkreis zur totalen Sonnenfinsternis vom 11.8.1999

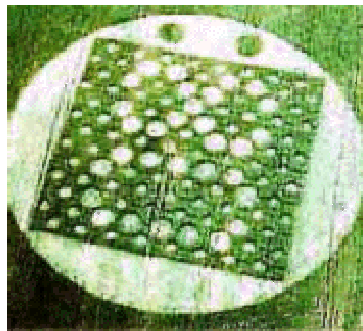
Kornkreise sind Formationen, die weltweit aber vor allem in Großbritannien seit mehr als zwanzig Jahren in der Reifeperiode des Getreides auftreten und eine Vielzahl von unterschiedlichen Formen annehmen. Es ist auch festzustellen, dass diese von Jahr zu Jahr an Komplexität und Größe zunehmen. Hier möchte ich einen Kornkreis besprechen, dessen Botschaft zeitlos ist und mit der Verbindung der scheinbaren Gegensätze zu tun hat.

Dieser Kornkreis, welcher am 21.6. 1999 zur Sommersonnenwende in England erschienen ist, gibt uns einen Hinweis auf die kommende Sonnenfinsternis vom 11.8.1999.

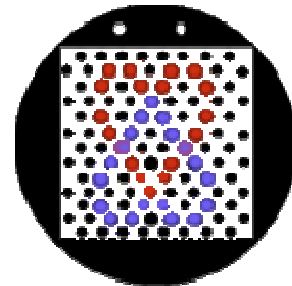
Kornkreis grafisch



Kornkreis-Photo



zwei Herzen



Der Kornkreis selbst besteht geometrisch betrachtet aus einem großen Kreis sowie einem darin eingeschriebenen Quadrat mit 110 unterschiedlich kleinen Kreisen, sowie zwei ausserhalb des Quadrates liegenden Punkten.

Die größeren Kreise im Quadrat formen die Zahl 80 bzw. 08, und geben mit den zwei aussen liegenden Kreisen (grün) einen Hinweis auf den **11.08.** - das Datum der totalen Sonnenfinsternis, wie sie in weiten Teilen Mitteleuropas zu sehen war.

Jedem der insgesamt 110 Kreise im Quadrat kann eine Nummer zugewiesen werden, indem man links oben mit dem ersten Kreis beginnt und dann nach rechts unten fortschreitet. Somit erhält der Kreis ganz links in der Ecke die Zahl 1 zugewiesen, sein rechter Kreisnachbar die Nummer zwei, bis zum letzten Kreis im rechten Eck ganz unten mit der Nummer 110.

Man kann erkennen, dass sich an der Position **30** das Zentrum der "Achter-Schleife" im Quadrat befindet. In der "Null-Schleife" hingegen wird das Zentrum durch die Position **81** abgebildet, wobei der Kreis an dieser Stelle kleiner ist als der Kreis an der Position 30.

Die Transformation der Datumskreise in die miteinander verbundenen Herzen

Erst wenn die äußeren beiden Kreise als Einheit 1^2 in das Quadrat integriert werden, dann kommen die ehemals ausgegrenzten 2 Punkte (die nun zu einer liebevollen Einheit

verschmolzen sind) an der Position 81 zu liegen. Dadurch ergänzen sich die 30 und die 81 zur 111 (die göttliche Trinität 1-1-1).

Das aus 17 mal 13 Reihen von Kreisen bestehende große Quadrat besitzt eine Mittensymmetrie, die über die Diagonale läuft und bei der alle über den Mittelpunkt gespiegelten Zahlenpaare die Summe 111 ergeben (zB: 1 und 110, 2 und 109 etc.).

Betrachtet man die 17 bzw. 13 Reihen von Kreisen eingehender, so erkennt man, dass sich pro Reihe - von oben nach unten gelesen - folgende Zahlenwerte ergeben:

$$\begin{array}{lcl} 13 \text{ Zahlenwerte} & 8-9-8-9-8-9-8-9-8-9-8 & \rightarrow 8 + 9 = 17 \\ 17 \text{ Zahlenwerte} & 6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6 & \rightarrow 6 + 7 = 13 \end{array}$$

Die beiden Seitenlängen des Basisquadrats sind auf diese Art und Weise über die Anzahl ihrer Kreise reziprok miteinander verknüpft. Neben weiteren Besonderheiten ist hier das Thema der träumenden Herzen das prominenteste. Die beiden Herzen, von denen ich spreche, befinden sich inmitten des Quadrats, wobei sich ihre Spitzen an den Positionen 30 und 81 befinden.

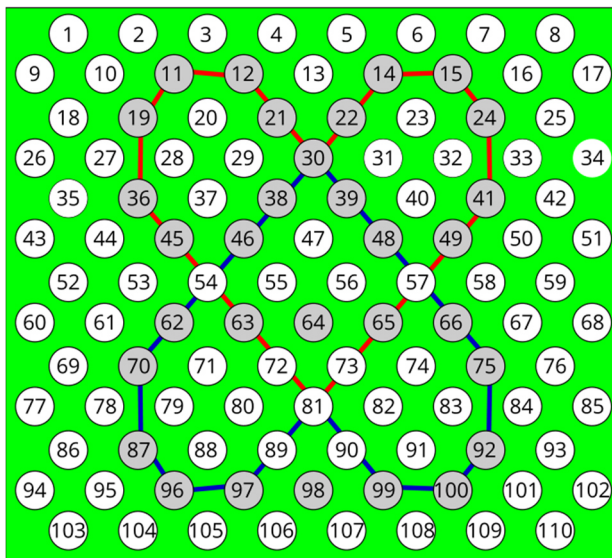
Das erste Herz besitzt die Summe:

$$\Sigma 11+12+14+15+19+21+22+24+36+41+45+49+54+57+63+65+72+73+81 = 0774$$

Das zweite Herz besitzt die Summe:

$$\Sigma 30+38+39+46+48+54+57+62+66+70+75+87+89+90+92+96+97+99+100 = 1335$$

gesamt Summe **2109**



Grafik Philip Mikas

Das Herz aller Dinge in Bezug auf die Einheit von Geist und Materie bringt uns zum 6-9 Thema zurück. Wir erinnern uns:

Das yin-yang Symbol, das Zeichen des Krebses in der Astrologie sowie die Relation des Volumens zur Oberfläche eines Würfels mit der Seitenlänge neun beträgt 9:6 und die binäre Darstellung dieser beiden Größen lautet:

9 binär ist gleich **1001**

6 binär ist gleich **0110**

Wenn wir beide Aspekte miteinander in Beziehung setzen, gelangen wir zu folgender Sichtweise:

Summe 2109 minus 1001 (eintausendeins) = **1108**

Summe 2109 minus 0110 (hundertzehn) = **1999**

In Worten: Der elfte August Neunzehnhundertneunundneunzig